

ANALISIS NARRATIVO (Analiza la estructura literaria de la historia)

1. Caracteres - (“Quién?”)
 - a. Caracteres principales - complejos y dinámicos
 - b. Caracteres secundarios – simples y consistentes
 - c. Caracteres de relleno – una sola función para que la historia siga adelante
 2. Ambiente/Circunstancias (“Dónde?” y “Cuándo?”)
 - a. Espacio – Lugar físico / templo, campo, etc.
 - b. Tiempo – Lugar cronológico / noche, Sábado, etc.
 - c. Politico-cultural
 3. Trama (Qué?” y “Por qué?”)
 - a. Conflictos
 - b. Causa
 4. Retórica / Técnicas de persuasión (“Cómo?”)
 - a. Puntos de vista propuestos / normas, valores, etc.
 - b. Patrones narrativos (comparación, intercalación, pivot, repetición, conclusión, etc.)
 - c. Simbolismo / contraste entre el significado literal y metafórico
 - d. Ironía / contraste entre el significado esperado y el significado sorpresivo.
-

ANALISIS SOCIAL / analiza perspectivas que vienen de la antropología cultural y social.

1. Descripción social – estudia los materiales y artefactos rescatados del mundo Mediterráneo de antaño para reconstruir cómo era la vida diaria de los distintos grupos sociales. Por ejemplo casas, trabajos, moneda, etc.
2. Historia social – estudia cómo varios grupos sociales del mundo Mediterráneo fueron afectados por los movimientos políticos y sociales de aquel tiempo (Por ejemplo la guerra Judía en 66-73 DC, destrucción del templo de Jerusalén en 70 AD, etc.).
3. Análisis cultural antropológico – estudia el sistema de símbolos que define a una cultura y que representa el entendimiento común de los miembros de esa sociedad (Por ejemplo honor y vergüenza, limpio e inmundo, identidad de grupo, etc.).
4. Grupos sociales – estudia la dinámica política, social y religiosa representada en el texto para discernir las estructuras presentes / Por ejemplo: Fariseos, Saduceos, el pueblo común, grupos de opresión y liberación social/política/religiosa, etc.

Una buena forma de comenzar la investigación social es a través de las Biblias de estudio en Español de Zondervan que vienen con comentarios sociales, antropológicos y arqueológicos.

(** ENGLISH** A good and inexpensive starting place to get to know the NT Background is to buy “The IVP Bible Background Commentary: New Testament” by Craig Keener. In this volume you will find social customs and social dynamics provided for every chapter found in the New Testament).

- NVI Biblia Arqueológica, Zondervan